

ALBERT PINILLA

PORTFOLIO



Hi!

I am a freelance illustrator from Barcelona, based in Vaasa, Finland. I have worked with companies and institutions worldwide, including Usborne, Bookworks, Bushel & Peck Books, the Spanish Ministry of Culture, the Catalan Government, Schildts & Söderströms, Nestlé, YLE Finland, Editorial Sàpiens, Mi Cuento, Goula Diset, Headu Giochi, Julibert Games, Capçalera Magazine, and Highlights Magazine. My work covers a wide range of fields, including books, magazines, packaging, murals, board games, and animated videos.



albertpinillacorria@gmail.com
www.albertpinilla.com



Cover illustration for the magazine Petit
Sàpiens (The Native Americans)
2018



Cover illustration for the magazine Petit
Sàpiens (The Incas)
2019

ALBERT
PINILLA

YOUTH PORTFOLIO

ELS INQUES

Diu la llegenda que, quan el primer inca va arribar prop de Cusco, el bastó màgic se li va enfonsar al terra. Aquell era el senyal dels déus, i allà va fundar el seu regne. En molts pocs anys, els inques van formar l'imperi més gran de l'Amèrica del Sud!

Els Andes són unes **muntanyes altíssimes** que travessen tot el continent sud-americà. Els primers humans van arribar a la part central fa 10.000 anys, i de mica en mica **es van adaptar** a viure-hi.

ELS MÉS ESPAVILATS

Així va néixer **la cultura andina**, que va donar pobles molt diversos, amb els seus regnes i ciutats. Un d'aquests pobles van ser els inques. Es van instal·lar a **la vall del Cusco** fa uns

i el veneraven com un déu. Era el cap absolut: manava en la política, en l'economia, en la religió i en l'exèrcit. Això sí que és tenir poder, eh? L'Inca **es casava amb la seva germana,** que passava a ser la Coya, la reina de l'imperi. Era l'únic que podia fer-ho, ja que per a la resta d'inques casar-se amb una germana estava prohibit!

PODER FAMILIAR

Després de l'Inca, venien els nobles: eren **els guerrers i els sacerdots**. Els seus fills s'educaven a la capital, com a futurs funcionaris de l'imperi. **A sota de tot** de la piràmide hi havia el poble. Eren camperols, pastors, pescadors i artesans. I treballaven un munt!

AQUÍ MANO JO!
El Sapa Inca era el
número u i volia que es
notés! Vestia **les robes més**
quisides i mostrava unes joies
quisissimes. Cada dia es canviava
de roba, i després **la cremaven**.
juntament amb tot allò
que havia tocat. Quin
dispendi, oi?

INQUES 5

L'imperi inca es va estendre ràpidament i va arribar a tenir **noa milions d'habitants**. Però encara era un regne en construcció i tenia força problemes importants. Molts pobles sotmesos **estaven descontentos** i sovint hi havia revoltes. I també hi havia lluites de poder entre els mateixos governants. Dos germans, Huáscar i Atahualpa, fins i tot, **es van enfrontar** amb les armes a la Sangre Inca!

TOTES COMPLICADA

Aleshores, de sobte, es
escena uns visitants inesperats: els
conqueridors espanyols. Van ar-
l'any 1532 i els comandava Fran-
Pizarro, un guerrer molt hàbil i
resistent. Aquest guirigall que
entre els inques **els va facilitar**
la feina! Ben aviat van dem-
fer una reunió amb l'Inca A-

Aquest hi va anar ben acompanyat del seu exèrcit, però els espanyols el **matar per sorpresa**. Després de 2.000 persones del seu

una habitació petita! Atahualpa va complir la promesa i els va entregar les riqueses. Però Pizarro no el va alliberar i, en canvi, **el va condemnar** a mort. Que trampingós, oi?

EL CAMÍ INCA

La carretera de la costa feia quatre
mèts de temple i estava vorejada
per una tàpia de moans de fang. La
carretera de l'altiplà estava pavimentada
amb **bosses de podre**; era molt més estreta.
És clar, allà el terreny era molt escarpat i

Com que no coneixien la roda, els inques
feien tota els desplaçaments a peu. Si duïen
mercaderies, les carregaven en llames.
Així, de fet, la gent camina gairebé mai no
cavalava. Els camins eren per a l'èrcrit, els
camionaris i el Sapa Inca, que visitava sovint
els masos de una imperi. Viatja-
git per 10.000 mil·li-
ons

es calcula que feien 90 quilòmetres en 50 minuts. Més o menys cada cinc quilòmetres trobaven unes petites construccions on podien **desaoniar una estona**. Confeïen perfectament tots els camins i les seves direccions... i això que no tenien mapes ni GPS!

QUINA FEMEA HA CAIGUT?
Eren un parador que diuen els **chocots** de **Flonac** part d'Imperat amb un sistema de relleus, com si fossin cançons. Estaven molt estranyats dels de petita, i **cervant molt** no els sopia bé, que vianaven vivint a la casa dels seus pares. Vianaven vivint protegint per **10.000 salades**. Vianaven vivint

QUINA FEINA MÉS CANCADA!
Els altres viatgers habituals eren els chasquis.
Eren una corredora que duïen els encàrrecs
de l'Inca per tot l'imperi amb un sistema de
relleus, com si fos una cursa. Estaven molt
ben entrenats des de petits, i corrien molt.

... que se la distingua per les plomes
d'un diuen al cap. Anaven armats amb **una**
capa i una fons, per si les necessites. A més,
ten un putxuc, un gran cargol marí que els
ria de trompeta. El feien sonar per els
rindor negant que ja arribaven. Sense
de córrer, cridaven el seu missatge, i
aquí que els rellevava el seu missatge, i
ària abans de partir. **se l'aprenia**
eren l-

Com que es passaven el dia treballant al camp, les cases dels camperols eren molt senzilles. Eren poc més que refugis per protegir-se del fred, la pluja i la neu. Sovint les feien sobre les roques, per no haver d'ocupar terres que es poguessin conrear!

El sostre de les cabanes era de palla. A la costa, les parets eren de **tova**, i a l'altiplà, de blocs de pedra. No solien fer gaires finestres, i com que **tothom tenia el que necessitava**, a ningú no se li acudia robar les poques propietats.

dels altres. Per això les cases **no tenien porta**, només una tela per protegir-se del vent. De fet, els inques no tenien presons: quan algú feia una dolenteria, l'executaven directament! A l'**única habitació**, tota la família plegada hi treballava, hi cuinava, hi

menjava i hi dormia. Normalment no hi havia **ni llits ni cadires**: s'asseien i dormien sobre estores a terra.

ESCUDELLA ANDINA

Cuinaven amb atuells de ceràmica en una petita llar de foc feta de fang. L'àpat principal era el **sopar**. Solia ser un guisat de patates, blat de moro i fesols amb **espècies ben picants**. En ocasions assenyalades, la menja més apreciada era el conillet d'Índies rostit.

L'UNIFORME DELS INQUES
A l'imperi inca, tothom **vestia de manera molt semblant**, tret de la qualitat de les robes, i les joies i els ornaments que distingien els nobles.

Elts homes duien una **túnica senzilla** sense mànigues que els arribava per sobre del genoll, i les dones una túnica llarga **fins als turmells**. A la costa, la roba era de cotó, i a l'altiplà de llana de les llaes i les alpaques. Acolorien els vestits tradicionals amb tints que

extreien de diverses plantes. S'abrigaven amb una capa ampla, i **calçaven sandàlies** fetes amb cuir i fibres vegetals.

QUIN TIP DE FILAR!
Les dones eren teixidores molt hàbils
i feien la roba de tota la família.
Filaven sense parar sempre que
podien, fins i tot quan caminaven cap
al mercat. Penseu que calien 1.200
metres de fil per fer un vestit de dona!

DE TOT UNA MICA
De mercats n'hi havia cada nou dies a totes les ciutats importants. Com que **no hi havia diners**, tot s'aconseguia fent canvis. Per exemple, els pastors de l'alpila canviaven la llana dels seus ramats d'animals pel cotó que conreaven els pagesos de la zona.

INQUES 13

ALBERT
PINILLA

YOUTH PORTFOLIO

Text d'ANNA-PRISCILA MAGRIÑÀ

Il·lustracions d'ALBERT PINILLA

ANTONI GAUDÍ

L'ARQUITECTE UNIVERSAL



ELS LLIBRES DEL
**PETIT
SAPIENS**



Book Antoni Gaudí:
L'arquitecte universal
2023

**ALBERT
PINILLA**

PORTFOLIO

Ecosfera Baltica 2025



Ecosfera Expansion 2024



We Can Play 2021



Ecosfera 2023



Illustrations for the magazine Petit Sàpiens (The Titanic tragedy)
2020

EL DESASTRE DEL TITANIC

L'any 1912, el vaixell de passatgers més fabulós que s'havia vist mai va fer el viatge inaugural per l'oceà Atlàntic. Tothom es pensava que aquell luxós palau flotant era impossible d'enfonsar... però el xoc amb un iceberg el va fer naufragar i la majoria de passatgers van morir.

ILLUSTRACIONS D'ALBERT PINILLA

La companyia anglesa White Star Line estava decidida a dominar el negoci dels **grans viatges marítims** entre Europa i els Estats Units. Penseu que en aquell temps encara no hi havia **avions de passatgers**! Per això van encarregar la construcció de tres vaixells enormes i equipats amb tots els avenços tècnics de l'època: el Titanic, l'Olympic i el Britannic. Aquells transatlàntics **no tenien rival en luxe i elegància!**

La construcció del Titanic va costar una quantitat de diners allucinant: set milions i mig de lliures, que avui equivaldrien a **140 milions d'euros**.

UNA BONA PICOSSADA

És clar, ja us podeu imaginar que els bitllets **no eren barats**. ¿? El viatge més econòmic en tercera classe avui costaria 850 euros. Un passatge en segona classe, 1.500 euros. I en primera classe, 10.500. Caram!

El buc estava dissenyat amb disset compartiments **separats i hermètics**, que es pensava que el farien surar fins i tot en cas que **un accident en trenqués una part**.

Pel que fa al luxe i les comoditats, el vaixell oferia als viatgers més rics una piscina interior, gimnàs, pista d'esquaix, banys de vapor, biblioteca i sala de fumadors. El gran saló estava inspirat en el **palau de Versalles**: tot entapissat, amb miralls, estàtues i

làmpades a cada racó. Les cabines de primera classe estaven revestides de fusta i **moblades amb un gust exquisit**. Disposaven d'estufes elèctriques i banys compartits amb aigua calenta. Quanta comoditat!

PER ALS RICS MOLT RICS
 Però el **luxe màxim** era a les dues
 parlor suites: cadascuna tenia una
 sala d'estar, dos dormitoris, dos
 vestidors, un bany i una coberta de

passeig privada. Amb raó viatjar-hi
 costava l'equivalent a **95.000**
euros actuals!

El vaixell duia 885 tripulants i podia allotjar **2.453 passatgers**, però en aquell viatge inaugural només en duia 1.317. Resulta que les rutes marítimes estaven a mig gas per culpa d'una **vaga dels miners** de carbó. Encara sort! El vaixell va salpar del port anglès de Southampton **el 10 d'abril del 1912**.

**TEMES
A LA CARTA!**
Aquest article ens l'han
demanat l'Alba i en Martí Pellicer,
uns lectors que tenien ganes de
saber més coses d'aquest episodi tan
tràgic de la història de la navegació.
Si voleu que tractem qualsevol
tema a la revista, escriviu-nos a
petitsapiens@om.cat
i mirarem de fer-ho!

SEGLE XX **27**

L'inici del viatge va ser força agradable. El Titanic va recollir més passatgers a França i Irlanda, i després va posar rumb cap a Amèrica. Però el 13 d'abril van començar a arribar els primers avisos que s'havien vist grans blocs de gel a la ruta...

El capità va voler disminuir la velocitat, però el propietari del vaixell **li va dir que no**. Era el viatge inaugural i havien d'arribar a Nova York com més aviat millor! En aquell temps es pensava que els icebergs **no suposaven cap perill** per a un vaixell tan gran i robust!

Poc abans de la mitjanit del 14 d'abril, els guaites van donar l'alarma. L'oficial de guàrdia va intentar evitar

el xoc amb l'iceberg fent marxa enrere, però aleshores el timó **no va poder girar amb tota la força**. El gran bloc de gel va fregar el costat del buc i l'aigua va inundar cinc compartiments

estones del davant. El capità va **aturar el vaixell** per comprovar els desperfectes. Tot i que semblava increïble, van veure clar que el Titanic **estava sentenciat** i que s'enfonsaria ràpidament. Els oficials es van quedar

glacats, perquè sabien que als bots salvavides **no hi havia prou lloc per a tothom!** Només hi havia 1.178 places per a 2.225 persones... A més, la tripulació no estava ben entrenada per fer l'evacuació, i molts bots **no es van omplir del tot.**

Tan sols es van embarcar 711 persones, la majoria dones i nens de primera i segona classe. Com que l'aigua estava **a dos graus sota zero**, els que hi van caure es van congelar en 15 minuts. Quan va arribar ajuda, era massa tard per a **1.514 passatgers**.

 Troba les 7 diferències a l'orquestra del Titanic!

QUINA SANG FRED! Mentre el vaixell s'enfonsava, els vuit músics de la banda no van deixar de tocar ni un moment, per mirar que els passatgers no perdessin la calma ni l'esperança. Tots es van ofegar.

SEGLE XX 29

ALBERT
PINILLA

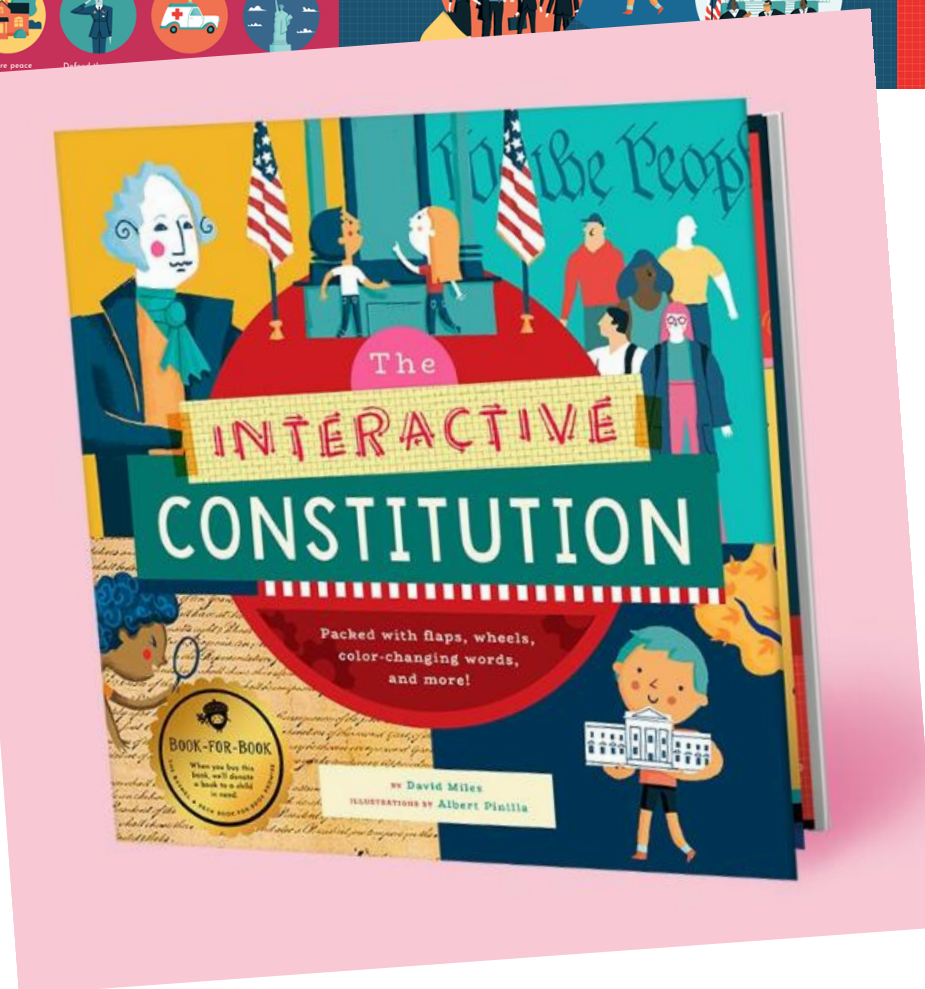
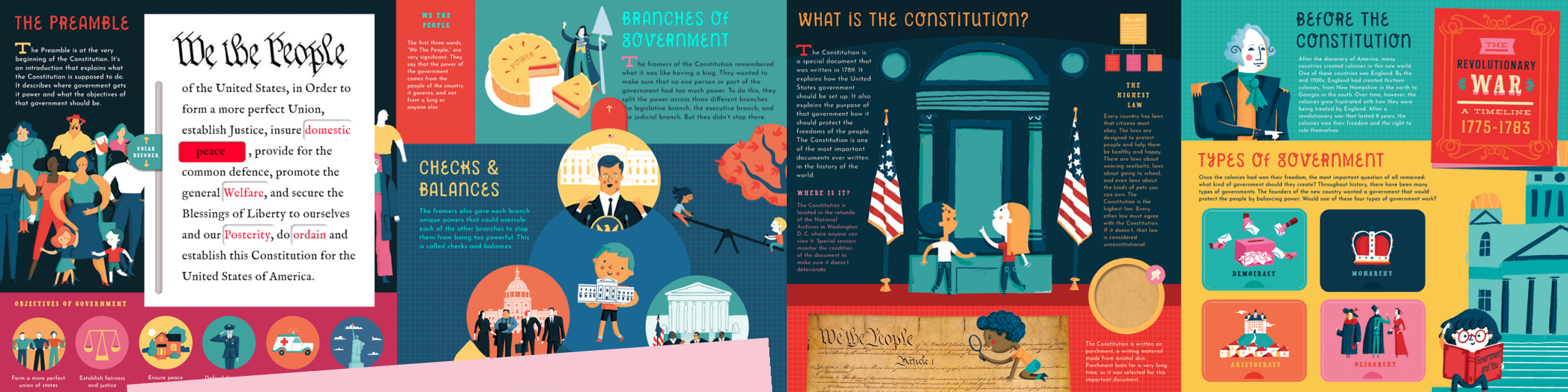
YOUTH PORTFOLIO



Illustrations for
the book "Climate
Change: The
Choice is Ours"
Bushel & Peck
Books
2020

ALBERT
PINILLA

YOUTH PORTFOLIO



Illustrations for the book "The Interactive Constitution" by Bushel & Peck Books 2019

ALBERT PINILLA

YOUTH PORTFOLIO



Illustrations for the book "Stand
up to sexting - An open
converation for parents & kids"
by Bushel & Peck Books
2019

ALBERT
PINILLA

YOUTH PORTFOLIO



Music video for the song Wind Child
by Anna Timgren. Animated by Ramón París.
2025

A stylized illustration featuring a man in a red cap and dark suit, holding a large white sphere. The background is a golden-yellow field filled with a dense pattern of small white stars and faint, light-colored constellation lines. A large, dark silhouette of a man in a suit is positioned in the foreground, reaching upwards towards the man in the red cap. The overall composition suggests a theme of astronomy or celestial navigation.



ALBERT
PINILLA

YOUTH PORTFOLIO



Cover illustration for the
newspaper Diari de Sabadell
(Back to school)
2019

ALBERT
PINILLA

YOUTH PORTFOLIO

DÍA DE LAS BIBLIOTECAS

DIA DE LES BIBLIOTEQUES · LIBURUTEGIEN EGUNA · DÍA DAS BIBLIOTECAS



24
OCTUBRE
2020

Bibliotecas,
siempre a tu lado

ccb Consejo de Cooperación Bibliotecaria

DÍA DE LAS BIBLIOTECAS
APTAS. PARA TODOS LOS PÚBLICOS

 MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE
DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO Y FOMENTO DE LA LECTURA

Poster for The Library
Day for the
Ministry of Culture
(Spain)
2020

**ALBERT
PINILLA**

YOUTH PORTFOLIO



Illustration "Dancing with de
universe"
2020

ALBERT
PINILLA

YOUTH PORTFOLIO

Illustration for the
magazine Gemenskap &
Påverkan
2020



ALBERT
PINILLA

YOUTH PORTFOLIO

Illustration for the
magazine Gemenskap &
Påverkan
2020





albertpinillacorria@gmail.com
www.albertpinilla.com

ALBERT
PINILLA

YOUTH PORTFOLIO